

Thomas Berger

Einkehr in die Nacht

Haiku

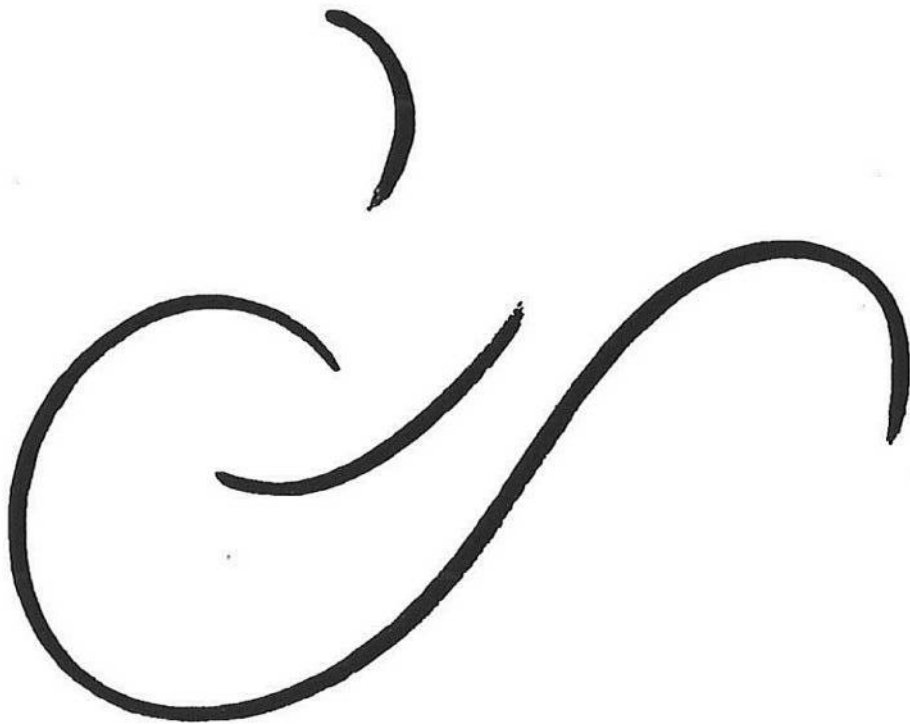


M.-G.-Schmitz-Verlag / Kelkheim

Inhalt

Bei nachtblauem Himmel	7
Vor Anbeginn	27
Rang des Dunkels	33
Anvertrauen	43
Warum, Prometheus	49
Dämmerlicht	59
Im Schlaf entrückt	65
Nyx und Helios	81
Sonnenlust	91
Dunkle Stille	103
Der Nacht zugetan	109
Segensreich	121
Glück und Wahrheit	129
Ins Ziel gelangen	139
Von Finsternis zu Finsternis	155

Bei nachtblauem Himmel



*Unter Nachtgewölk
teilt niemand mit mir den Weg,
nur droben der Mond.*

*

*Nicht einmal Luna
begleitet den Wanderer
am Heiligabend.*

*Mond auf Wanderschaft,
um dem Blick zu gefallen,
bedeckst du Sterne.*

*

*Im Abendnebel
spüre ich das Firmament
über meinem Kopf.*

Einkehr in die Nacht widmet sich den vielfältigen Aspekten der Dunkelheit. Die Verse umkreisen das Geheimnis der Finsterkeit, ohne der Versuchung zu erliegen, es ausleuchten zu wollen.

Der Nacht standzuhalten, ihre Besonderheiten wahrzunehmen und über sie das Fundament lichter Wirklichkeit zu schauen, ist das Anliegen.

Nächtlichem Schweigen versuchen die kleine Form des naturverbundenen Haiku - Dreizeiler mit fünf, sieben und fünf Silben - und die absichtlich schlichten Zeichnungen des Verfassers nahezukommen.

Thomas Berger, geboren 1952 in Magdeburg. Studium der protestantischen Theologie in Heidelberg und Tübingen. Tätigkeit als Archivleiter im Institut für Demoskopie Allensbach, seit 1980 Gymnasiallehrer.

Wohnort: Kelkheim / Taunus.

Buchveröffentlichungen, Anthologie- und Zeitschriftenbeiträge.

M.-G.-Schmitz-Verlag/Kelkheim

ISBN 3-922272-57-6

DM 24,80