

REZENSION von Rüdiger Jung:

INGO CESARO (Hrsg.), *ERST IM NACHHINEIN. HAIKU*

Internationale Anthologie 2020, Neue Cranach Presse, Kronach

AUSZÜGE

„Erinnerungen“ sind das Thema in der neuen internationalen Anthologie Ingo Cesaros, die 348 Kurzgedichte nach dem Vorbild von Haiku und Senryu versammelt. Unter den zahlreichen Autorinnen und Autoren ein lesendes Wiederbegegnen u.a. mit [...] **Thomas Berger**.

[...]

Eine einfache Dialektik, die Erinnern für gut und Vergessen für schlecht befindet, greift zu kurz. Erinnern und Vergessen sind beide ambivalent. Besonders eindrücklich bringt das **Thomas Berger** auf den Punkt:

Der heftige Streit,
der uns seit Jahren entzweit –
was war nur der Grund?
(Thomas Berger, Kelkheim) S. 44

Rüdiger Jung