

Rezension von Rüdiger Jung:

FUND IM TAGEBUCH, hrsg. v. Ingo Cesaro, Kronach 2022

Anthologie zum Thema „Lieblings-Haiku / Senryu“

– Kurze Auszüge –

Ein Höhepunkt im Haiku-Jahr: die neue Anthologie von Ingo Cesaro.

[...]

Ich entdecke AutorInnen aus meiner unmittelbaren Umgebung, die ich zum Teil schon lange kenne und schätze:

[...]

Und national und international jede Menge Prominenz:

[...]

Bei „Jochen“ **Berger** vermute ich ein Misreading; es dürfte sich eher um **Thomas** handeln, der schon seit Jahren die Cesaro-Anthologien mit seinen Texten bereichert.

[...]

Selbst wenn mögliche Gefahren unbenannt bleiben: Haiku gehören nicht ins Fach der Idyllen:

Zwei Segelfalter
glücklich im Liebesspiel –
blind für die Gefahr.

Jochen Berger, Kelkheim (s. 19) (s.o.)

[...]